15 januari 1959 Nr 432 9e jaar - 20 blz.
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Mickey magazine

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens.

VAAK sturen jullie mij tekeningen, gedichtjes of andere gewrochten van jullie inbeelding en kunde. Onnodig te zeggen dat dat mij steeds veel genoegen doet. Meermaals, hebben wij hier op deze plaats verschillende van jullie werkjes overgenomen, doch jullie zullen best begrijpen dat dit niet altijd kan gebeuren. Daar bestaan twee redenen voor : in de eerste plaats — laten wij buiten beschouwing of het gegrond is of niet — kunnen de werkjes soms, in weerwil van de belofte die zij inhouden, niet geschikt geacht te worden afgedrukt. In de tweede plaats kan het ons om technische redenen (formaat, leesbaarheid, gebruikte inkt, te lange teksten, enz.) onmogelijk zijn ze af te drukken.

Onderzoeken wij in de allereerste plaats, de eerste reden. Wat bedoelen wij met « ongeschikt » ? Wel, meermaals zijn de werkjes werkelijk zeer goed. Jullie moeten echter begrijpen dat wij geen andere dan « uitmuntende » werkjes kunnen publiceren. Waar ging het anders heen ? Onze « brievenbus » is van nu af aan reeds rijkelijk van kopij voorzien. Stellen jullie zich eens voor dat wij daarbij wekelijks alle « zeer goede » werkjes zouden overnemen ! Neen, dat zou werkelijk erger zijn dan een verkeersopstopping te Brussel op woensdag.

Soms is het echter om de tweede reden dat wij jullie werkjes niet kunnen wereldruchtbaar maken. Dat is namelijk het lot dat Josiane Vlaemminck's werk ten deel viel. En dat spijt ons ten zeerste, werkelijk, het loonde de moeite. Jullie moeten namelijk weten dat Josiane een moordreisje maakte : van Brussel naar Lugano. Dit heeft zulk 'n indruk op haar gemaakt, dat zij er een boekje over schreef van zo eventjes drie en twintig getikte bladzijden.

Heremijn ! was dat even spannend zeg ! Ik heb het op zijn minst drie keer opnieuw gelezen. Jacques Ickx, die zijn medewerking aan dit nummer verleent, heeft het eveneens doorgelezen. Hij was niet minder enthousiast : « Ziedaar een persoontje, zei hij, die voor journaliste in de wieg gelegd is. »

Josiane heeft haar verhaal namelijk in een heel geniaal kader geplaatst. Zij brengt ons het relaas van haar reis door de muil van haar hondje, Bambi. De stijl is niet saai, maar eerder levendig en erg pienter. Op intelligente wijze, stak de jonge schrijfster zich in Bambi's huid en vertolkte op sprekende wijze de opinie van haar hondje over de verschillende gebeurtenissen, zijn reisgezellen, evenals over de natuurwonderen en architectonische schoonheden waarvoor de mensen in bewondering stonden.

Heb ik, dank zij Josiane's verhaal, Zwitserland niet beter leren kunnen, dan leerde ik toch heel wat op gebied van honden-psychologie.

En dat lijkt mij 't voornaamste.

Mickey

Nieuwe lezers, wordt lid van de club !

De lidmaatschapskaart, waaraan talrijke voordelen zijn verbonden, wordt KOSTELOOS aan alle lezers toegezonden. Wie ze nog niet heeft, vrage ze aan door middel van een gewone briefkaart.

MICKEY'S BRIEVENBUS

Huguette ACHTERGAELE is 16 jaar en zou graag met een jongen van 16 tot 17 jaar, uit Parijs, corresponderen. De voertaal zou natuurlijk frans zijn. Huguette woont te Kortrijk, Doornikstraat 21.

Godelieve HENRICX, Kerkstraat 163, te Nieuwkerken, in Limburg, zoekt een korrespondente. Godelieve is 14 jaar. Ook heeft ons vriendinnetje nog iets te vragen : kan iemand haar soms aan prenten en zichtkaarten van vreemde landen helpen ? Godelieve zou hiervoor iets anders in ruil geven.

BEN JE REEDS LID VAN *Mickey's Club ?*

UIT MICKEY'S ALBUM

Ons nieuw lid Georges VANDEN BERGHE, uit Brugge.

Zoals jullie kunt zien, hebben de leden van Mickey's Club steeds een glimlach op de lippen !

Clubleden! Maak er een erezaak van!

Mickey zou het zeer op prijs stellen, indien alle ingeschreven clubleden zich de **clubspeld**, de **wimpel** en het **clubpostpapier** zouden aanschaffen.

De Clubspeld

Het insigne van de club is niet te vergelijken bij de gewone kentekens van jeugdbewegingen. De clubspeld is uitgevoerd in vier kleuren, met goudbandje. Een echt juweeltje !

De Wimpel

Dit vlaggetje is ook weer iets geheel anders dan een gewoon reklamedingetje. De clubwimpel is een leuk vlaggetje van 17 bij 31 cm, eveneens vierkleurig, iets van het betere soort voor fiets, stal of kamerversiering.

Postpapier

Voor je korrespondentie met vrienden is het clubpostpapier iets enigs ! Het is met vijf verschillende kleurfiguren uit de Disneygalerij verlucht. Het is verkrijgbaar in navolgende grondtinten : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig.

Om te bestellen

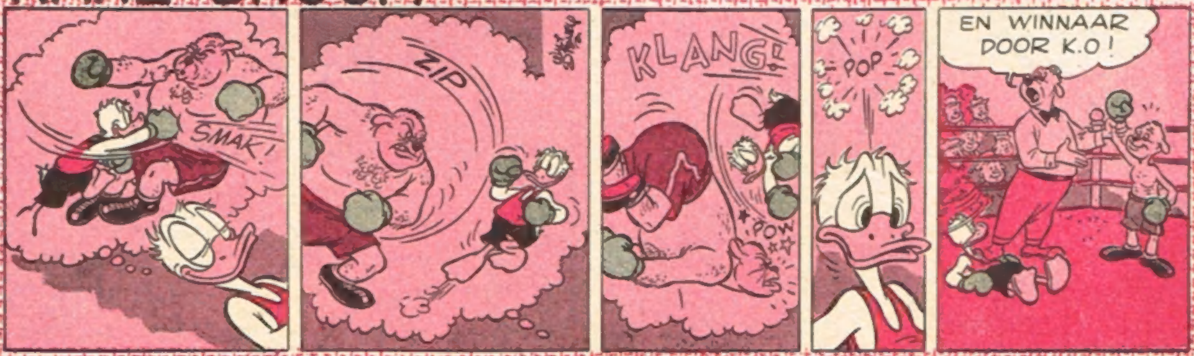
Clubspeld, postpapier en wimpel kan men bestellen door storting op of overschrijving naar de postrekening n' 7539.34 van MICKEY MAGAZINE, Brussel.

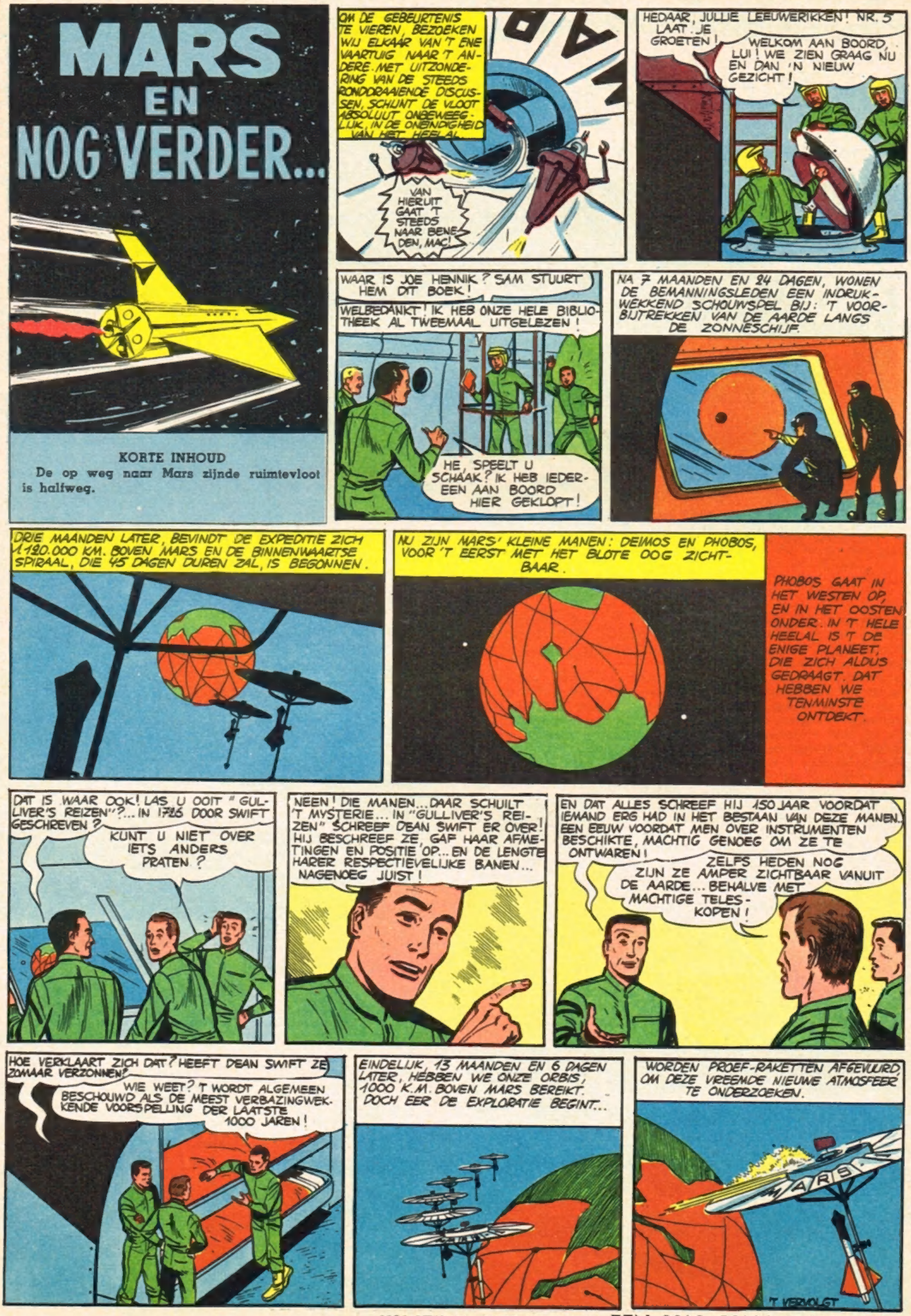
De prijzen, portvrij, zijn als volgt :

Clubspeld .... fr.	15,—
Clubwimpel	20,—
Postpapier :	
Gewoon kaft	7,50
Grote luxedoos ...	25,—

© 1959 WALT DISNEY PRODUCTIONS. WORLD RIGHTS RESERVED.

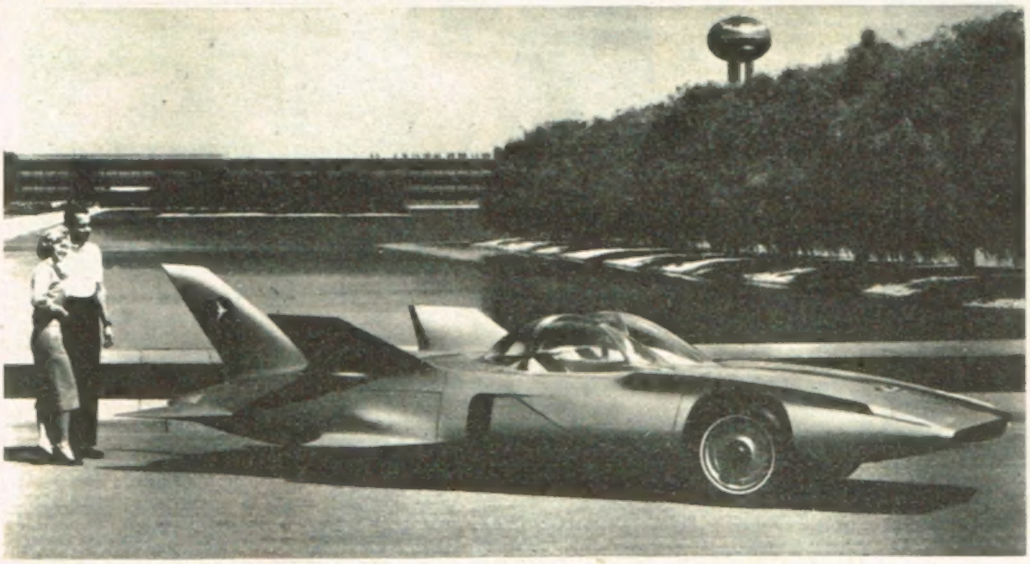
NARE DROOM





VOLGENDE DONDERDAG: **EEN VAL VAN 1.000 KM.**

Nieuwe Verschijningen



Verleden week, heeft onze vriend Jacques Ickx jullie reeds drie van de merkwaardigste auto's van dit jaar voorgesteld. Hierna volgt de beschrijving van drie andere. Deze zesledige waaier zal jullie enig idee geven van de strekking der automobielmode in 1959.

Het vierde kiekje toont ons de meest recente Oldsmobile. Teneinde de in de Verenigde Staten heersende crisis te lijf te gaan, aarzelde General Motors — 's werelds machtigste concern op het gebied der automobielindustrie — geen ogenblik reeds nu een toekomststijl te lanceren; gekarakteriseerd door een koepelvormige « vistapanorama »- voorruit en een van alle kanten door glas omgeven verblijfsruimte voor de inzittenden. Deze futuristische stijl is iets, dat we in alle vijf Amerikaanse G.M.-merken, als daar zijn : Buick, Cadillac, Chevrolet, Oldsmobile en Pontiac, — terugvinden.

Deze algehele hernieuwing sluit evenwel de wijze bezuinigingszorg niet uit, in zoverre, dat er voortaan nog slechts sprake zal zijn van één en dezelfde carrosserie-structuur (onder diverse bekledingen) voor alle General Motors producten... waarvan in 1959 waarschijnlijk drie millioen exemplaren aangebouwd zullen worden.

* * *

Laat ons thans een grote sprong van het heden in de toekomst maken ! Ook hier weer is het General Motors, die ons daartoe aanzet, door de presentatie van de wonderbare Firebird III, — de op foto 5 afgebeelde voor proefnemingen bestemde wagen.

Onnodig lijkt 't ons de nadruk te leggen op diens aspect van een projectiel, of zelfs van een interplanetaire raket. Dat ziet er prachtig uit, hoewel tevens ietwat schrikaanjagend ! Wat nog ongemener is, is het feit, dat de Firebird III, van stuurwiel, noch van pedalen voorzien is. Eén kleine hefboom — een soort korte bezemsteel — dient tegelijkertijd voor de besturing, de gaspedaal en de remmen. En dan hoeft men zich er nog niet eens altijd van te bedienen, aangezien de wagen uitgerust is met een electronische « automatische piloot », die deze absoluut veilig en wel over een speciale baan kan leiden, waaronder een electrische draad loopt. Plaats men op deze baan een hindernis voor de wagen, dan zal de radar van de Firebird III deze ontdekken en de remmen in werking stellen.

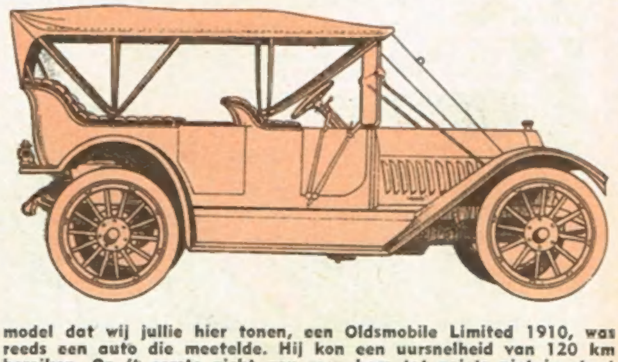
Intussen is 't niet onvermakelijk te noteren, dat buiten en behalve zijn turbine-motor, de Firebird III nog over een tweede zuigermotor beschikt... met het oog op het doen functioneren der talloze apparaten, waarmede deze uitgerust is !

* * *

Tenslotte toont ons beeld nr. 6 een toestel, dat — al is het niet veel minder futuristisch — het voordeel biedt normaal te werken. Het betreft hier een minuscuul wagentje voor het behalen van records, zo groot als een ukkepuk, door Carlo Abarth in samenwerking met Pinin Farina geconstrueerd, met gebruikmaking van de kleine Fiat 500 minor. Dit reed gedurende tien dagen en tien nachten, met een gemiddelde snelheid van meer dan 110 km/uur !

De kleine Abarth heeft onderzeeboot-allure's. Deze worden nog onderstreept door de soort periscoop, die achter boven het bestuurdersverblijf uitsteekt. Doch dat is niets anders dans de luchttoevoerbuis van de carburator, die men ten behoeve van de voeding van de achteraan gemonteerde motor, — een stuk hoger heeft moeten plaatsen.

Hierboven stelt Jacques Ickx jullie de hedendaagse Oldsmobile voor. Heel wat mensen weten niet dat dit de eerste auto is die in de Verenigde Staten in massa werd voortgebracht. Dat was in 1900. De wagen was toen met één cylindermotor uitgerust. Doch het



model dat wij jullie hier tonen, een Oldsmobile Limited 1910, was reeds een auto die meetelde. Hij kon een uursnelheid van 120 km bereiken. Op 't eerste zicht zou men hem tot zoiets niet in staat achten, niet ?

DE GOUDPUT

KORTE INHOUD

Jeremias heeft zijn geld in een aan de grootvader der Zware Jongens toebehorend stuk grond begraven. Als dienstknecht der schurken, tracht hij het adres van de oude bandiet te achterhalen.

VOLGENDE DONDERDAG: STRIKKEN

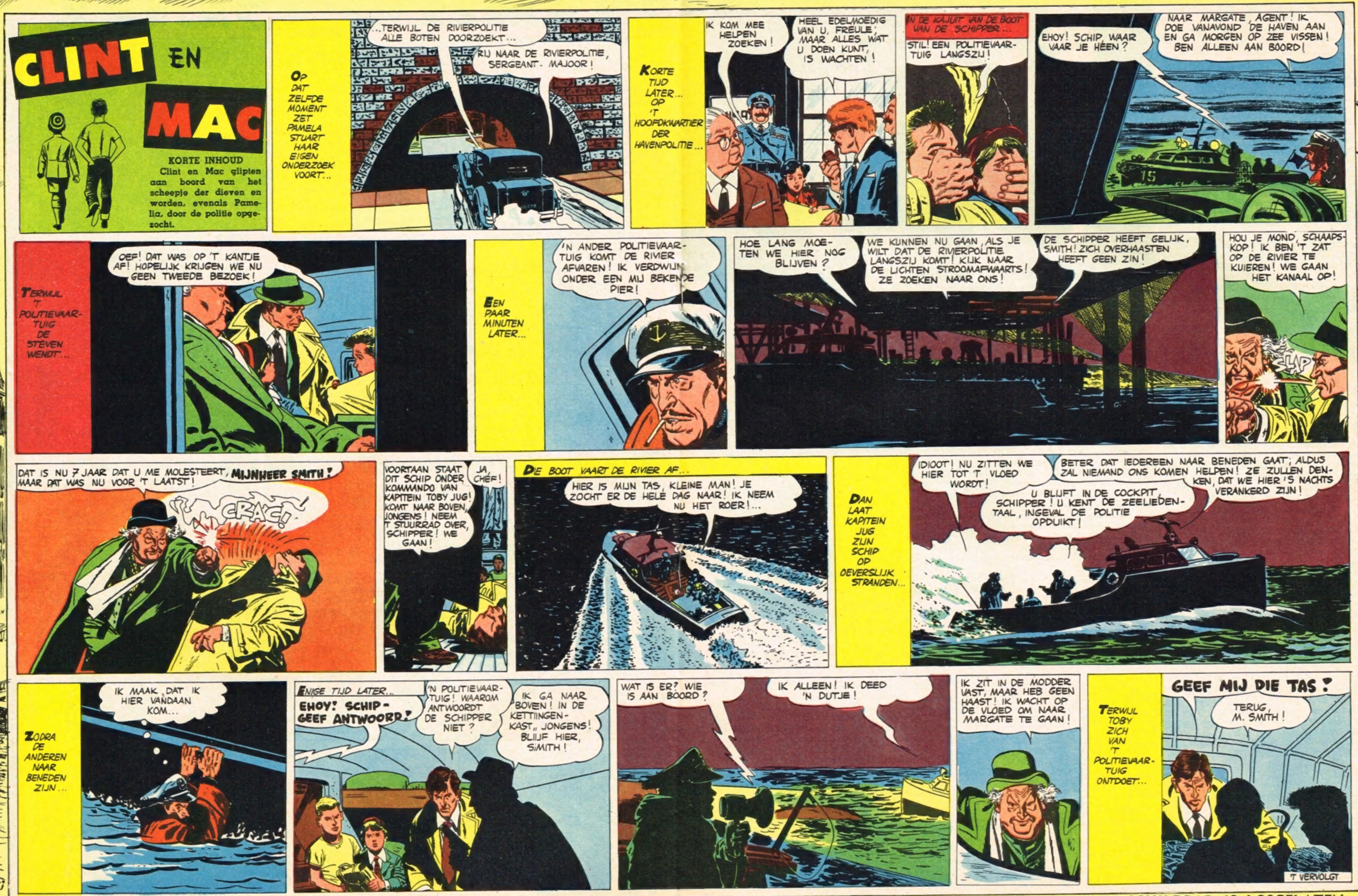
VOLGENDE DONDERDAG: **GARCIA, GARNIZOENCOMMANDANT**

HET BOUWVALLIG SLOT

KORTE INHOUD

Dingo en Mickey zijn te gast bij een kasteelheer. Volgens een legende, zou er in 't slot ergens een schat verborgen zijn. Zwarte Pier is van zins ermee aan de haal te gaan.

VOLGENDE DONDERDAG: Een nieuw verhaal: **DE HAND VAN IJS**



VOLGENDE DONDERDAG: **DE SCHILDPAD IS LOSGELATEN**

27.K.235

KORTE INHOUD

Gustaaf Rodier ontdekt 'n bende wapensmokkelaars die zich doet doorgaan voor 'n expediteurszaak in naaimachines. Gevangen genomen, wordt hij in 't ruim van 't smokkelschip opgesloten. Inspecteur Mono, de vader van zijn vriend Bob, valt tijdens 't opzoeken van de vermiste eveneens in de handen van de schurken.

Enkele ogenblikken later reed de bestelwagen der « Naaimachines Carena » in volle vaart naar Luik. Charlie zat achter het stuur en mompelde :

— Deze verdomde kar lijkt wel een door de duivel bezeten danseres te zijn als men haar aan honderdtien per uur doet rijden !

* * *

Toen Bob 's zaterdagsmiddags thuis kwam — het was de dag na die tijdens dewelke zijn vader aan de « Mayumbe » het bezoek had gebracht, dat, zoals we reeds gezien hebben, zo ongelukkig was afgelopen — stelde hij vast dat de woning verlaten was.

— Wel, dacht hij verwonderd, moeder is er niet ! Dat is vreemd... Op dit uur zou ze bezig moeten zijn in de keuken.

En daar de jongen zich uitgehongerd voelde liep hij naar de keuken, ten einde te ontdekken wat Mevr. Mono — die een opperbeste « kok » was — klaargemaakt had voor het middagmaal. Het gasfornuis was gedoofd. Er stond trouwens slechts één enkele ketel op en die was leeg.

— Oh ! Oh ! riep Bob uit. Hoe langer hoe zonderlinger !

Plots verscheurde het gebel van de telefoon de stilte.

— Hallo ! zei Bob, de hoorn opnemend. Hier is Bob Mono.

— Ah ! Ben jij 't ? antwoordde Mevr. Mono. Is vader reeds thuis gekomen ?

— Neen, moeder. Maar... waar zijt u ?

— In het kantoor van Mr Méry ! Vader had hem gisterenavond moeten telefoneren voor een zeer belangrijke mededeling, maar hij heeft geen teken van leven gegeven. Ik vraag me af wat er gebeurd is.

— Och, antwoordde Bob met een achteloosheid, die hij eigenlijk niet voelde maar die bedoeld was om zijn moeder gerust te stellen, u weet dat vader helemaal opgaat in de zaak, waar hij mee bezig is.

— Ja, maar hij heeft ons nog nooit zonder nieuws gelaten, vooral niet als hij thuis niet overnachtte.

— Luister, moeder, laten we tot vanavond wachten. Tegen dan zal hij misschien terug zijn.

— Ja, laten we wachten, antwoordde Mevr. Mono zonder overtuiging. Heb je grote honger ?... Ik zal binnen een kwartiertje thuis zijn.

— Goed. Ik zal een paar klontjes suiker eten in afwachting. Tot straks, moeder.

* * *

Na gegeten te hebben ging Bob met Anneke naar Roger. Deze onthaalde hen met tevredenheid, want het was reeds een tijdje geleden dat het kleine groepje nog volledig bijeen was geweest. Natuurlijk was André, de onscheidbare vriend van Roger, aanwezig.

De beide jongelieden begonnen Bob te ondervragen over het onderzoek, dat zijn vader voerde in verband met Gustaaf's verdwijning.

— Dat is het juist, wat me ongerust maakt, antwoordde Bob : vader is ook verdwenen.

— Wat ? riepen André en Roger terzelfdertijd uit.

— Zoals jullie weten was mijn vader op zoek naar Gustaaf, legde Bob uit. Welnu, sinds gisterenavond lijkt ook hij verdwenen. Behalve het feit — dat we kennen — dat er twee wagens bestaan, die dezelfde nummerplaat 27K235 dragen en allebei aan Stepanek toebehoren, is er niets dat ons kan helpen om te weten te komen waar mijn vader en Gustaaf zich op dit ogenblik bevinden. Behalve dan ook misschien dat ik de scooter van Gustaaf ontdekt heb bij de loodsen van de « CICAS » en zijn zakagenda op het terrein zelf van die maatschappij, die eveneens toebehoort aan Stepanek.

— Maar, riep Anneke bezorgd uit, wetend waartoe haar broer wilde komen, je hebt ons nochtans gezegd dat vader ons verboden had ons nog langer met die zaak bezig te houden ?

— Ja, m'n beste zusje, maar als vader werkelijk verdwenen is lijkt het me normaal indien we ons inspannen om hem terug te vinden.

— Maar waarom verwittig je de politie niet ? vroeg Roger.

— Omdat kommissaris Méry weet dat mijn vader verdwenen is en de politie dus verwittigd is. Anderzijds is er geen enkele biezonderheid in het onderzoek van vader, waarvan de politie niet op de hoogte is. Mijn vader bracht elke dag verslag uit bij zijn overste. Ik kan de speurders van M. Méry dus van geen nut zijn. Maar ik kan wel zelf optreden.

— En denk je, dat je optreden rezultaten kan opleveren ? ondervroeg Anneke hem. En zij voegde daaraan toe, met de logica, die eigen is aan de meisjes van haar leeftijd :

— Als de politie vader opzoekt zie ik niet in waarom jij, die over geen enkel van haar middelen beschikt, je tijd zou verliezen met beter te willen doen dan zij.

— Omdat de politie niet gehaast is... En omdat, indien vader Gustaaf niet terugvindt vóór morgenavond, hij misschien zijn funktie van inspekteur verliest : M. Rodier heeft hem dat uitstel gegeven.

— Maar dat is een schandaal ! riep Anneke verontwaardigd uit.

— Natuurlijk, bevestigde Bob, maar daar kunnen wij niets aan veranderen. Anderzijds, zo richtte hij zich tot Anneke, is het zo dat volwassenen wantrouwen inboezemen, terwijl een jongen van mijn leeftijd zowat overal kan rondneuzen zonder dat men hem lastig valt. Overigens ken ik Stepanek en zijn knecht van uitzicht, terwijl de politie slechts over hun persoonsbeschijvingen beschikt.

— En wat zal moeder daarvan zeggen ? vroeg Anneke nog.

— Ik zal het wel zo aan boord leggen, dat ze niets zal merken.

— Dat zullen wij ook doen ! riepen André en Roger tegelijk uit... Want natuurlijk laten we je niet in de steek in deze zaak.

— De jongens zijn allen dezelfde onmogelijke wezens ! schreeuwde Anneke woedend. Ik zal het aan moeder zeggen...

— Als je dat doet, zei Bob dreigend, zullen we je uit onze groep sluiten. Je mag trouwens niets voortvertellen van wat wij onder elkaar bespreken. Je weet heel goed dat we allen de eed hebben afgelegd het geheim te bewaren over wat gezegd wordt tijdens onze vergaderingen.

— Goed, zei Anneke, op haar teen getrapt. Maar in alle geval zal ik moeder zeggen, als deze geschiedenis slecht mocht aflopen, dat ik alles gedaan heb om jullie te beletten een dwaasheid te begaan.

Daarna, toen ze de besliste gelaatsuitdrukkingen van de drie jongens zag, zuchtte ze :

— Als jullie iets nodig hebben, kom het me dan vragen. In mijn kamer liggen nog driehonderd frank sinds mijn verjaardag. Eventueel kan ik ze afstaan.

Bob sloeg zijn armen uitgelaten rond de schouders van zijn zuster en ook de twee jongens kusten haar op de wangen.

— Nu moet ik weg, zei Anneke lachend. Ik moet moeder helpen in het huishouden. Ik had haar beloofd dat ik om drie uur thuis zou zijn en 't is reeds vijf over drie.

('t Vervolgt.) L. STERLING.

ONZE VIERWEEKSE MONSTERPRIJSKAMP

Hier zijn wij aan 't einde der vierde etappe !

DE VIERDE ETAPPE

Ziehier drie décors ontleend aan drie Walt Disney-films. Ziehier tevens, van 1 tot 11 genummerd, 11 personages, welke elkeen in het hem passende décor geplaatst dient te worden. 't Is doodeenvoudig.

★

Hoe moet onze prijsvraag beantwoord worden ?

Schrijft op de achterkant van een briefkaart :

1ste etappe : in alfabetische volgorde, de landen waaruit de 12 poppen afkomstig zijn.

2de etappe : in alfabetische volgorde, de tien op de tekening voorkomende Walt Disney-personages.

3de etappe : de van 1 tot en met 13 genummerde, dertien weggelaten woorden in het verhaal, getiteld « Vertrek naar Geneve ».

4de etappe : De nummers der personages, welke eventueel voor plaatsing in elk décor in aanmerking komen, volgens dit model : décor A, nrs ......; décor B, nrs ......; décor C, nrs ....

Voorwaarden :

1. Schrijf heel leesbaar, aan de voorkant van de briefkaart, jullie naam, voornamen, adres en geboortedatum. **Opgepast !** Slechts met de per briefkaart binnengekomen antwoorden zal rekening gehouden worden !

2. Stuur jullie briefkaart in naar « Mickey Magazine », Hopstraat 47, te Brussel - 1.

3. De jury-beslissingen zullen bindend zijn.

4. In geval van meerdere gelijkluidende antwoorden, zal geloot worden, om uit te maken, wie de winnaars zijn.

5. De antwoorden dienen ons vóór 22 januari 1959 te bereiken. (De postdatumstempel, waarop afgegaan zal worden, zal geen latere datum dan 21 januari mogen vermelden.)

6. De uitslagen zullen in ons nummer van 26 maart bekend gemaakt worden.

EEN DESKUNDIGE OP BIOSCOOPGEBIED
ZIEZO, LUI, DE FILM IS ONTWIKKELD!
O, SCHITTEREND!
HOME MOVIE PROJECTOR
IK BEN BENIEUWD MIJZELF TE ZIEN!
IK EVENEENS!
O.K. DAAR GAAT-IE!
?
HUM... 'N BEETJE WAZIG... IK ZAL 'M EVEN GOED INSTELLEN!
GUNST!
WEL,... WEEST NIET ZO DRIFTIG!
KAN IK IETS VOOR U DOEN?
O, NEE, DANK U! IK DENK, DAT IK HIER EVEN BLIJF UITRUSTEN!

DE TOTEM-PAAL DIEVEN

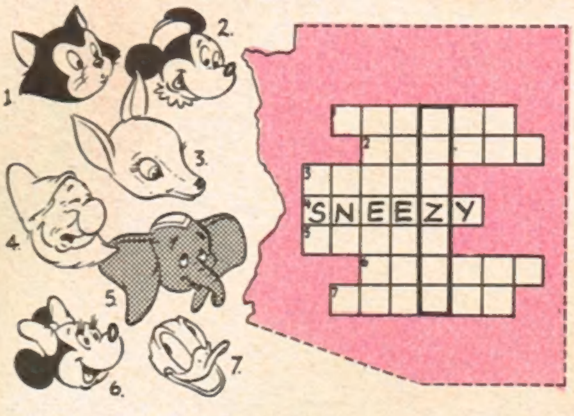
IK ZEI VERGADEREN! DAT BETEKENT: OPSTAAN!
WAT IS ER AAN DE HAND, DONDERKOP?
CLOMP!
OW!
VERLEDEN JAAR BEVEL IK DE OPRICHTING VAN 'N TOTEM-PAAL! WAAR IS-IE?
HIER, CHEF!
DIT, ONZE GELUKAANBRENGENDE TOTEM? GEEN WONDER, DAT WE GEEN GELUK HEBBEN!
IK WILDE NIET OVERDRIJVEN, CHEF!
BA! STEL NIETSWAARDIGE LUILAKKEN!...
UGH! WAT IS DAT OOGVERBLINDEND DING?
O, HEILIGE STRIJDBIJL! BEZIE DIE MOOIE, OPZICHTIGE TOTEMPAAL, DAAR!
GEWELDIG!
'N CHEFWAARDIG!
VANNACHT ZULLEN WE 'M WEGHALEN EN NAAR ONS DORP BRENGEN!
GROOT ALS HIJ IS, ZAL HIJ ONS DANIG VEEL GELUK BRENGEN!
EN DIEZELFDE NACHT...
STILTE, KRIJGSLIEDEN!... WE NADEREN DE TOTEMPAAL! BRULT NIET ALS INDIANEN!
IK KAN NIET SLAPEN! OVERAL TEVERGEEFS NAAR 'N NIEUW HUIS VOOR KADUIN GEZOCHT EN VADER WIL NIET DAT HIJ IN DE TENT SLAAPT!
JIII! CHEF DONDERKOP MET Z'N VRESELIJKE STAM! ZE GAAN RECHT OP DE TOTEM-PAAL AF!
VADER! VADER! WORD WAKKER, VLUG!
Z-Z-Z GRR-MUMPH! Z-Z-
'T HEEFT GEEN ZIN! DE HELE STAM IS DOOD-OP VAN 'T WERKEN AAN DE TOTEM-PAAL!
ZZZZZ
IK MOET DIE SNODE KRIJGSLIEDEN UIT ONS KAMP JAGEN!
IK... DE KLEINE HIAWATHA... MET M'N GROOTSE PLANNEN EN M'N ZWAKKE SPIEREN!
KADUIN, GEEF ME 'N IDEE! SOMS ZIJN DEEKBEELDEN MACHTIGER DAN SPIEREN!
THUMP! THUMP!
LUISTER, KADUIN! JIJ KUNT MEEHELPEN DE TOTEMPAAL TE REDDEN DOOR... BZZZ...
VERSTAAN?
GOED ZO! TERWIJL HIJ Z'N VRIENDEN VERZAMELT, GA IK VAN MIJN KANT OOK IETS DOEN!

VOLGENDE DONDERDAG: **DE MEDICIJNMAN DER KAKIMAWS**

EEN SOMBERE GESCHIEDENIS
GEEF ME ER EEN! DE STRAATVERLICHTING HOUDT ME WAKKER!
SLAAPMASKERS 30 Fr
NU ZAL IK LEKKER MAFFEN!
Z-Z-Z Z-
RING! R-RING!
R-R-RING! RING!
HMM! HET LICHT IS KAPOT!
KLIK!
-R-R-R-RING! RING!
R-R-RING! RING!
DIT OOK AL! O! O!
KLIK!
KLIK!
NU BEGRIJP IK WAAROM IK NIETS ZIE!
Z-Z-Z Z-Z
WALT DISNEY

ERGENS IN AMERIKA

Identificeer in de eerste plaats deze helden uit de Walt Disney-verhalen, en schrijf hun naam in de overeenstemmende horizontale vakken. Eens het werk voltooid, zal je in de vertikale lijn de naam van een Amerikaanse Staat zien tevoorschijn komen, de 48ste om precies te zijn. Op te merken valt dat wij de vierde naam zelf geven « Sneezy » (Atchoum), dit is nodig om het spel mogelijk te maken. Voor de andere personages volstaat het de namen te gebruiken die in dit weekblad werden aangewend.



Oplossing : 1. FIGARO - 2. MORTY - 3. BAMBI - 4. SNEEZY - 5. DUMBO - 6. MINNIE - 7. DONALD.

Waar of niet ?

1. **Anisotroop** is luidruchtig.
2. Een **anglist** is een kenner van de Engelse taal.
3. **Glariën** is synoniem van hovaardig.
4. Een **glatik** is een rijstvogel.
5. **Kaalwild** is ergens onbekend zijn.
6. Een **komeet** is een staartster.
7. De gorilla is een **mensaap.**
8. Een **polyglot** is iemand die de wereld rondreist.

Oplossing : 1. Mis : dubbelbrekend. - 2. Juist. - 3. Mis : glinsteren. - 4. Juist. - 5. Mis : hinden van roodwild. 6. Juist. - 7. Juist. - 8. Mis : iemand die veel talen kent.

Lettergreepraadsels

Mijn eerste is een boom.
Mijn tweede is een achterste.
Mijn derde is een mensgelijkend dier.
Mijn geheel is een geneesheer.

Oplossing : ES - CUL - AAP.

★

Mijn eerste is 't begin van 't ABC.
Mijn tweede is een klein in 't water drijvend eilandje.
Mijn derde is een Westvlaamse gemeente.
Mijn geheel is de zoon van Zeus.

Oplossing : A - POL - LO.

★

Mijn eerste is een diepte.
Mijn tweede is een muzieknoot.
Mijn derde is een agerende politieke groep.
Mijn geheel is in ontbinding.

Oplossing : PUT - RE - FACTIE.

Magisch vierkant

1. Roepnaam van een kat.
2. Niet dicht.
3. De wederhelft.
4. Beet.

Oplossing : 1. POES - 2. OPEN - 3. EEGA - 4. SNAK.

LACHEN IS GEZOND

DE REDEN

Joris is 'n onmogelijke kerel. Voor een kleinigheid maakt hij zich razendkwaad. Laatst reed hij met de tram huiswaarts, toen 'n controleur de plaatsbewijzen kwam nazien.

— Kaartjes, alstublieft ! zegt de toezichter.

Joris leest onverstoord verder in zijn krant.

— Verschoning, Mijnheer, vraagt de beambte beleefd, krijg ik even uw kaartje, alstublieft ?

— Ik heb geen kaartje ! snauwt Joris.

Even blijft de controleur als aan de grond genageld staan. Hij fronst de wenkbrauwen en vervolgt even beleefd :

— In dat geval, Mijnheer, zie ik mij verplicht u te beboeten.

— Komt niks van, er is geen enkele reden om mij te beboeten, weerlegt Joris kregelig.

— Verschoning, maar aangezien u niet betaalde...

Paars van woede schreeuwde Joris :

— Wat zegt u ? Niet betaalde !... « Kaartjes alstublieft », hebt u gevraagd ! Ik heb u geantwoord « Ik heb geen kaartje » ! En als ik geen kaartje heb, dan is dat omdat ik 'n abonnement heb. En wilt u weten waarom u enkel naar de kaartjes vraagt en nooit naar de abonnementsbewijzen ?

— ...

— Omdat u graag vreedzame in hun krant lezende reizigers pest !

GOEDE RAAD

In een toeristisch vlugschrift, getiteld « Raadgevingen aan vreemde bezoekers te Londen » :

« Wenst u een straat over te steken waar veel verkeer is, dan volstaat het een hond te volgen. Geen enkele Engelse automobilist zal het aandurven een hond te overrijden. »

OVERVLOED VAN AANPLAKBRIEVEN

Een politieagent betrapt een kerel bezig met aanplakbrieven af te rukken.

— Ha ! ha ! Je gaat op den bon, vent ! Vind je dat zo lollig aanplakbrieven af te rukken ? vraagt de vertegenwoordiger van de orde.

— Neen, maar het is nog minder prettig te weten dat de voordeur van mijn woning daar ergens onder zit !

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd noch in huur gegeven worden.

PRETTIG

15 januari : PAUL
16 januari : MARCEL
17 januari : ANTOON
18 januari : RONY
19 januari : GUDULA
20 januari : FABIANUS
21 januari : AGNES

NAAMFEEST !

MICKEY MAGAZINE

Het jeugdblad voor jongens en meisjes

UITGAVEN PONT-LEVIS

Alle briefwisseling of betaling zijn te richten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel 1. P. C. R. 7539.34.

ABONNEMENTSPRIJS :

Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ......fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo	80,—	150,—	290,—
Luchtpost :	**Idem**	**+ posttarief**	**luchtp.**

MICKEY-HOLLAND :

M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam
Postgiro : 137.867

ABONNEMENT :

3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

Verantwoordelijk uitgever : François PRETE, afgevaardigd-beheerder, Hopstraat 47, Brussel 1.

Oplossing kruiswoord n° 431

Horizontaal : 1. ES - MAAN - DE. - 2. RAT - AC - BAL. - 3. SEINHUIS. - 4. E - KK - BD - A. - 5. PEE - LEISEL. - 6. ORNAAT - TAS. - 7. S - AR - MO - T. - 8. TAKELING. - 9. POP - EE - DAK. - 10. AL - URSS - LA.

Vertikaal : 1. ER - EPOS - PA. - 2. SAS - ER - TOL. - 3. TEKENAAP. - 4. M - IK - ARK - U. - 5. AAN - LA - EER. - 6. ACH - ET - LES. - 7. N - UBI - MI - S. 8. BIDSTOND. - 9. DAS - EA - GAL. - 10. EL - ALST - KA.

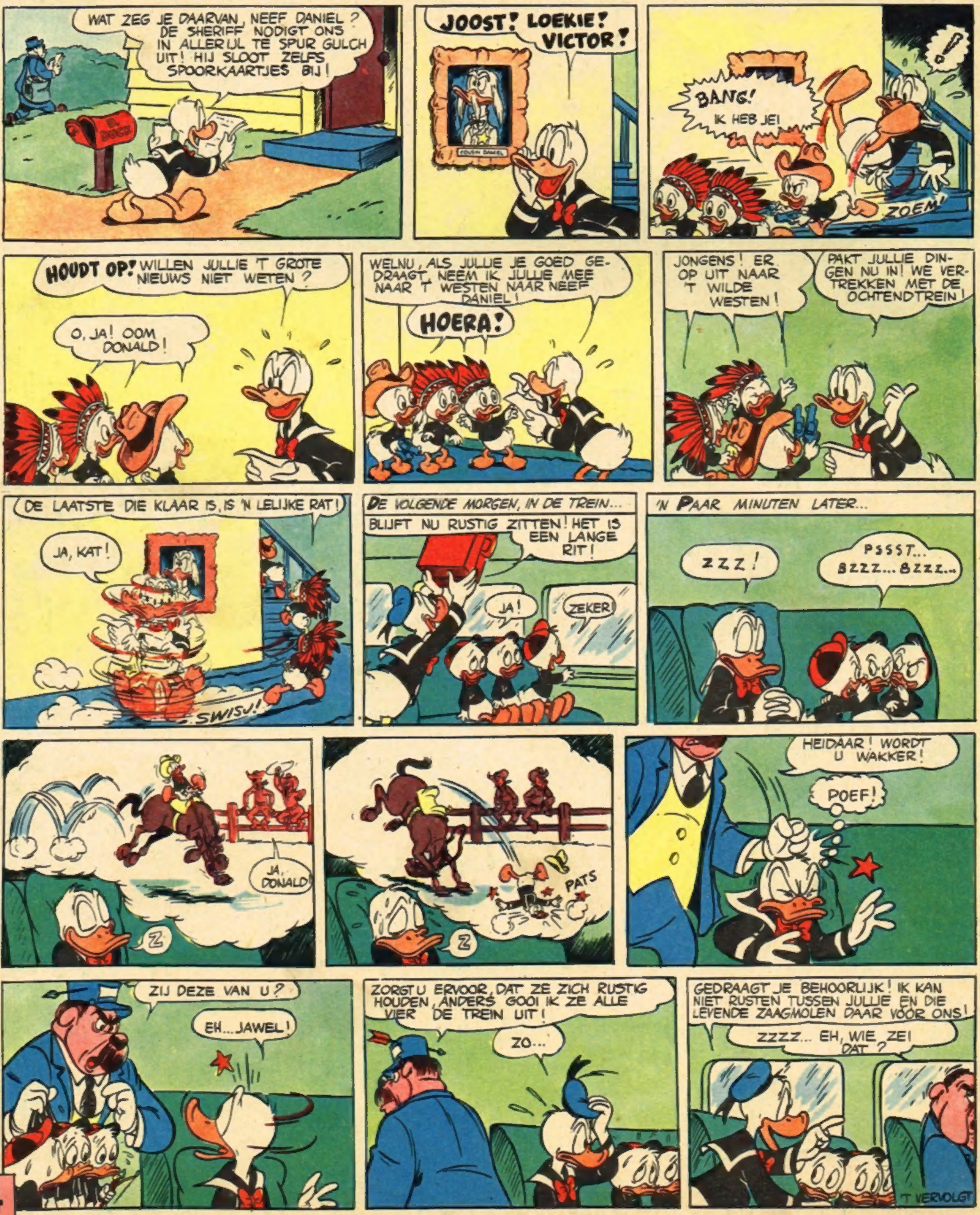
Elke dag een zonnestraal in huis

Want elke week, biedt Mickey jullie een prachtig juweel aan : dat, dat pagina 20 verschijnt en jullie, om de zes maanden, recht geeft op een van de prachtige getrouwheidspremie's en, om het jaar, op een der prachtige diploma's van Mickey's Club.

Hoe kan men deze geschenken krijgen ? Door aandachtig het reglement te lezen afgedrukt op de keerzijde der lidkaart van Mickey's Club; kaart die men kosteloos krijgt door te schrijven aan « Mickey Magazine », Hopstraat 47, te Brussel.

DE NIEUWE SHERIFF

Wie wordt de nieuwe Sheriff van Spur Gulch ?



VOLGENDE DONDERDAG : **EEN LES VOOR DE LOMPERD**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.